



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
tel. 22 345 37 00
fax 22 345 37 70
www.ore.edu.pl

WYMAGANIA EGZAMINACYJNE DOTYCZĄCE EGZAMINU ÓSMOKLASISTY W ROKU SZKOLNYM 2020/2021

MATERIAŁY SZKOLENIOWE
DLA PRACOWNIKÓW PLACÓWEK DOSKONALENIA NAUCZYCIELI
ORAZ DLA NAUCZYCIELI

WYMAGANIA EGZAMINACYJNE DOTYCZĄCE EGZAMINU ÓSMOKLASISTY W ROKU SZKOLNYM 2020/2021

EGZAMIN ÓSMOKLASISTY Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO

W roku szkolnym 2020/2021 wymagania egzaminacyjne dotyczące egzaminu ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego odpowiadają poziomowi **A2** (w skali *Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego*).

Ogólne wymagania egzaminacyjne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

III. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, w formie prostego tekstu, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Szczegółowe wymagania egzaminacyjne

- I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:
- 1) człowiek (np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);
 - 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);
 - 3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne);
 - 4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy);
 - 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);
 - 6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne);
 - 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);
 - 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);
 - 9) kultura (np. uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);
 - 10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu);
 - 11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);
 - 12) nauka i technika (np. wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych);
 - 13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).
- II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:
- 1) reaguje na polecenia;
 - 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;
 - 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;

- 4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);
 - 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.
- III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):
- 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;
 - 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;
 - 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);
 - 4) znajduje w tekście określone informacje;
 - 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
- IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. wiadomość, e-mail, wpis na blogu):
- 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;
 - 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
 - 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
 - 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;
 - 5) opisuje upodobania;
 - 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;
 - 7) wyraża uczucia i emocje.
- V. Uczeń reaguje w typowych sytuacjach:
- 1) przedstawia siebie i inne osoby;
 - 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);
 - 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);
 - 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;
 - 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;

- 6) składa gratulacje, odpowiada na gratulacje;
- 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;
- 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca;
- 9) prosi o radę i udziela rady;
- 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;
- 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;
- 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;
- 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);
- 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

VI. Uczeń przetwarza prosty tekst pisemnie:

- 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach);
- 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;
- 3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

VII. Uczeń posiada:

- 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;
- 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

VIII. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów).

IX. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

X. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

RÓŻNICE MIĘDZY PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ A WYMAGANIAMI EGZAMINACYJNYMI NA ROK 2020/2021

(Na żółto podświetlone zostały zapisy podstawy, które nie znalazły się w *Wymaganiach egzaminacyjnych na rok szkolny 2020/2021*.)

Podstawa programowa przedmiotu język obcy nowożytny

II etap edukacyjny: klasy IV–VIII

Podstawa programowa – wersja II.1.

Język obcy nowożytny nauczany jako pierwszy

(II etap edukacyjny, klasy IV–VIII)

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

III. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi **ustne i** pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, **ustnie lub pisemnie** w formie prostego tekstu, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

- 1) człowiek (np. dane personalne, **okresy życia**, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);
- 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);

- 3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, **ocenę szkolną**, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne);
- 4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, **wybór zawodu**);
- 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, **styl życia**, **konflikty i** problemy);
- 6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, **nawyki żywieniowe**, lokale gastronomiczne);
- 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, **środki płatnicze**, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);
- 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);
- 9) kultura (np. **dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła**, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);
- 10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu);
- 11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);
- 12) nauka i technika (np. **odkrycia naukowe**, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych);
- 13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, **zagrożenie i** ochrona środowiska naturalnego);
- 14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne).**

II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:

- 1) reaguje na polecenia;
- 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;
- 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;
- 4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);
- 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;
- 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.**

III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):

- 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;
- 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;
- 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);
- 4) znajduje w tekście określone informacje;
- 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;
- 6) układa informacje w określonym porządku;**
- 7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.**

IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:

- 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;**

- 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
- 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;
- 5) opisuje upodobania;
- 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;
- 7) wyraża uczucia i emocje;
- 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):

- 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;
- 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
- 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;
- 5) opisuje upodobania;
- 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;
- 7) wyraża uczucia i emocje;
- 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:

- 1) przedstawia siebie i inne osoby
- 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);
- 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;
- 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;
- 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;
- 6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;
- 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;
- 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;
- 9) prosi o radę i udziela rady;
- 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;
- 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;
- 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;
- 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę)
- 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:

- 1) przedstawia siebie i inne osoby;
- 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);

- 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ ankietę);
- 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;
- 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;
- 6) składa **życzenia i gratulacje**, odpowiada na **życzenia i gratulacje**;
- 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;
- 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; **prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego**;
- 9) prosi o radę i udziela rady;
- 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;
- 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;
- 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;
- 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);
- 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst **ustnie lub** pisemnie:

- 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) **lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)**;
- 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;
- 3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

IX. Uczeń posiada:

- 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;
- 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. **korzystanie ze słownika**, poprawianie błędów, **prowadzenie notatek**, **stosowanie mnemotechnik**, **korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym**).

XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w **lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych**).

XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z **encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi**), również za pomocą **technologii informacyjno-komunikacyjnych**.

XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

PRZYKŁADY ZADAŃ EGZAMINACYJNYCH

Przykład 1. (Rozumienie ze słuchu)

Poniższy fragment wiązki czterech zadań nie mógłby znaleźć się w arkuszu na egzaminie ósmoklasisty w 2021 roku.

Polecenie do zadania w arkuszu egzaminacyjnym:

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat zakupów przez internet. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. I made a mistake when selecting a product.
- B. I paid a lot for the product but it was worth it.
- C. Nobody told me when my package was delivered.
- D. My son didn't get the product that I ordered for him.
- E. I couldn't buy what I wanted because of a technical problem.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.
		B	C

Transkrypcja

Wypowiedź 3.

Man: Last year I was looking at second-hand electric guitars on a website. To my surprise, I found my first ever guitar there, which I had sold in 2005! I got so excited that I bought it for my son! The price was definitely too high for an old used guitar, and there are some technical problems with it but I'm happy that my son has it now.

Wypowiedź 4.

Woman: Once, I bought cosmetics on the Internet. After a week I called the online shop and asked what had happened to my parcel, but they didn't know. Two days later, my son found a box in our garden, under a bush. It turned out that the courier had left the parcel there without telling me.

Zawiera on zbyt wiele środków językowych z poziomu B, w szczególności we fragmentach tekstów, które są kluczowe dla poprawnego rozwiązania zadań oraz w samych opcjach odpowiedzi.

- A. I made a mistake when **selecting** a product.
- B. I paid a lot for the product but it was **worth** it.
- C. Nobody told me when my **package** was **delivered**.
- D. My son didn't get the product that I ordered for him.
- E. I couldn't buy what I wanted **because of** a technical problem.

Transkrypcja

Wypowiedź 3.

Man: Last year I was looking at **second-hand** electric guitars on a website. **To my surprise**, I found my first ever guitar there, which I **had sold** in 2005! I got so excited that I bought it for my son! The price was **definitely** too high for an old **used** guitar, and there are some technical problems with it but I'm happy that my son has it now.

Wypowiedź 4.

Woman: **Once**, I bought cosmetics on the Internet. After a week I called the online shop and asked what **had happened** to my **parcel**, but they didn't know. Two days later, my son found a box in our garden, under a **bush**. It **turned out** that the **courier had left** the parcel there without telling me.

Przykład 2. (Znajomość funkcji językowych)

Następujące zadanie nie mogłoby pojawić się w arkuszu egzaminacyjnym w 2021 roku, ponieważ sprawdza znajomość II typu zdania warunkowego. Struktury tej nie ma w zakresie sprawdzanych struktur na rok 2021.

Polecenie do zadania w arkuszu egzaminacyjnym:

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

5.4. Kolega chce popływać w rzece. Uważasz, że nie powinien tego robić. Co mu powiesz?

- A. I can't wait to swim with you.
- B. I wouldn't swim there if I were you.**
- C. We won't go swimming if you don't want to.

Zadanie to musiałyby mieć inną opcję odpowiedzi B, np.:

5.4. Kolega chce popływać w rzece. Uważasz, że nie powinien tego robić. Co mu powiesz?

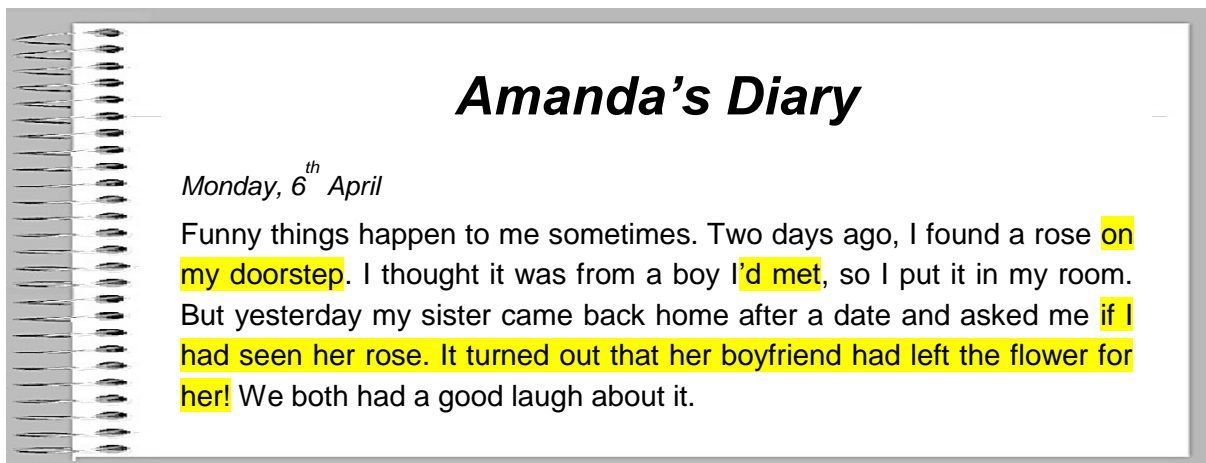
- A. I can't wait to swim with you.
- B. It's not a good idea to go swimming there.
- C. We won't go swimming if you don't want to.

Przykład 3. (Rozumienie tekstów pisanych)

Teksty, na których opierają się zadania egzaminacyjne mogą zawierać środki językowe z zakresu wyższego niż A2 oraz spoza zakresu wymaganych na rok 2021 środków językowych, jednak w niezbyt dużej ilości oraz nie we fragmentach tekstu, którego zrozumienie jest kluczowe dla poprawnego rozwiązania zadania. W poniższym zadaniu takie kluczowe fragmenty zawierają zarówno zbyt trudne słownictwo, jak i struktury spoza wymaganego zakresu. (Zostały one oznaczone w tekście.)

Polecenie do zadania w arkuszu egzaminacyjnym:

Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.



Amanda's Diary

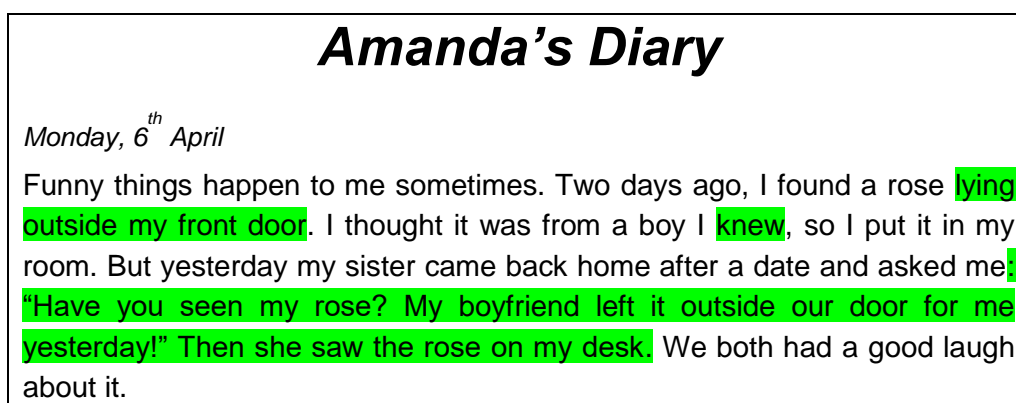
Monday, 6th April

Funny things happen to me sometimes. Two days ago, I found a rose **on my doorstep**. I thought it was from a boy **I'd met**, so I put it in my room. But yesterday my sister came back home after a date and asked me **if I had seen her rose**. It turned out that her boyfriend had left the flower for **her!** We both had a good laugh about it.

7.1. Amanda took the rose because

- A. she believed it was for her.
- B. her sister asked her to do it.
- C. she wanted to give it to her sister.

Aby tekst mógł być podstawą tego zadania na egzaminie ósmoklasisty w 2021 roku, musiałby zostać zmodyfikowany, np. w następujący sposób:



Amanda's Diary

Monday, 6th April

Funny things happen to me sometimes. Two days ago, I found a rose **lying outside my front door**. I thought it was from a boy I **knew**, so I put it in my room. But yesterday my sister came back home after a date and asked me, **"Have you seen my rose? My boyfriend left it outside our door for me yesterday!"** Then she saw the rose on my desk. We both had a good laugh about it.

Przykład 4. (Znajomość środków językowych)

W związku z redukcją zakresu sprawdzanych na egzaminie ósmoklasisty w 2021 roku struktur gramatycznych, zadania leksykalno-gramatyczne także muszą być dostosowane do wymagań.

Którego z zadań w poniższej wiązce nie można byłoby zamieścić w arkuszu egzaminacyjnym w 2021 roku?

Polecenie do zadania w arkuszu egzaminacyjnym:

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

- 13.1. (Wyłącz) Turn off your mobile phone, the lesson will start in a moment.
- 13.2. Reksio is (najszybszym psem) the fastest dog I have ever seen.
- 13.3. Where (spotkałeś) did you meet Ann yesterday?
- 13.4. We need (kilka jabłek) a few apples to make this cake.
- 13.5. I'd like to know (czy lubisz) if you like fantasy books.

Ze względu na to, że ostatnie zadanie w tej wiązce sprawdza umiejętność konstruowania pytania pośredniego, właśnie ta jednostka, 13.5., nie mogłaby znaleźć się w arkuszu egzaminacyjnym dla ósmoklasistów w 2021 roku.

ĆWICZENIA

Zadanie 1. (Rozumienie tekstów pisanych)

- Które wymagania z podstawy programowej sprawdza to zadanie?
- Czy wymagania te są zgodne z wymaganiami egzaminacyjnymi na 2021 rok oraz zakresem sprawdzanych struktur?

Polecenie do zadania w arkuszu egzaminacyjnym:

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

HARD LIVES OF THE GREAT

The lives of great poets, painters and composers were often not as happy as we think. Many artists of the past were sick or poor. **8.1.** B That is why they were called great artists only after their death.

By the age of thirty-seven, Vincent van Gogh had produced more than eight hundred paintings but had sold only one. **8.2.** A Van Gogh once said, "Thanks to Theo I have the few francs I need. I know my paintings don't sell. But the time will come when people will find out that my works are worth more than the money for the paints."

Ludwig van Beethoven, another great artist, became deaf at the age of 50. **8.3.** E Despite all these difficulties, Beethoven managed to compose his greatest masterpiece, the 9th Symphony. **8.4.** D However, the maestro said that it wasn't his intention to mark great occasions with this composition, but to express his feelings.

- A. That is why his brother had to help him.
- B. Their works were not understood at the time.
- C. It was difficult for them to sell his works.
- D. It is still played to celebrate major events.
- E. He also had other serious health problems.

Zadanie 2. (Znajomość funkcji językowych)

- Które wymagania z podstawy programowej sprawdza to zadanie?
- Czy wymagania te są zgodne z wymaganiami egzaminacyjnymi na 2021 rok oraz zakresem sprawdzanych struktur?

Polecenie do zadania w arkuszu egzaminacyjnym:

Uzupełnij rozmowę telefoniczną. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.3.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

Grandma: Hello Ben.

Ben: Good morning Grandma. **6.1. (ask)** Can I ask you to do something for me?

Grandma: Sure. What is it?

Ben: Well, we are organising a cake sale at our school.

Grandma: Sounds great!

Ben: I want to make a chocolate cake but I **6.2. (no)** have no idea how to do it.

Grandma: No problem, I'll make it for you.

Ben: Oh, I think I **6.3. (might)** might try to do it myself. I just need you to show me how.

Grandma: OK, come over at 5 o'clock, then.

Ben: Thank you so much! See you in the afternoon!

Zadanie 3. (Rozumienie ze słuchu)

- Które wymagania z podstawy programowej sprawdza to zadanie?
- Czy wymagania te są zgodne z wymaganiami egzaminacyjnymi na 2021 rok oraz zakresem sprawdzanych struktur?

Polecenie do zadania w arkuszu egzaminacyjnym:

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.3. Who is the girl talking to?

A.



B.



C.



Transkrypcja

Man: You look sad. What's happened?

Girl: I wanted to pay for this book but I can't find my purse.

Man: Think where you last had it.

Girl: I remember paying for a bus ticket an hour ago.

Man: Are you sure?

Girl: Yes, I am. I think I lost it or somebody stole it then.

Man: You should report it to the police. And don't worry. I'll keep the book for you until tomorrow. It costs £10.

Girl: Thanks, that's very kind of you.

PRACA SAMOKSZTAŁCENIOWA

Zadanie 4. (Znajomość środków językowych)

- Które wymagania z podstawy programowej sprawdza to zadanie?
- Czy wymagania te są zgodne z wymaganiami egzaminacyjnymi na 2021 rok oraz zakresem sprawdzanych struktur?

Polecenie do zadania w arkuszu egzaminacyjnym:

Uzupełnij zdania 7.1.–7.5., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

- 7.1. What about (go / London) going to London next weekend?
- 7.2. If Ann wants to win the tournament, she (have / play) will have to play tennis every day for the next two months.
- 7.3. My sister and I have similar rooms but her bed (be / comfortable) is more comfortable than mine.
- 7.4. The pizza (be / deliver) was delivered by a girl on a scooter five minutes ago.
- 7.5. Why (you / watch) are you watching this cartoon now? You've got so many things to do!

Zadanie 5. (Rozumienie ze słuchu)

- Które wymagania z podstawy programowej sprawdza to zadanie?
- Czy wymagania te są zgodne z wymaganiami egzaminacyjnymi na 2021 rok oraz zakresem sprawdzanych struktur?

Polecenie do zadania w arkuszu egzaminacyjnym:

Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. W zadaniach 1.1.–1.6., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C. Zadania 1.1.–1.3. odnoszą się do pierwszego tekstu, a zadania 1.4.–1.6. do drugiego.

Tekst 2.

Usłyszysz komunikat dla pasażerów statku.

1.4. On the ship, the passengers can see

- A. a picture of Columbus' cabin.
- B. a model of an island Columbus visited.
- C. a letter written by the Spanish king to Columbus.

1.5. The passengers will have a chance to

- A. try regional food and drink.
- B. play with dolphins.
- C. climb a high cliff.

1.6. The speaker

- A. informs the passengers how to behave on board.
- B. describes the journey the passengers are going to take.
- C. presents the history of the island the passengers will visit.

Transkrypcja

Man: Welcome aboard *The Santa Maria*!

The Santa Maria was built only 10 years ago. It looks exactly like the ship Christopher Columbus sailed on to America. One of the cabins has been turned into a museum. There you can see some pictures of the maps which he used to plan his trips. There's also a copy of a letter Columbus wrote to the king and queen of Spain. In the letter he announced the discovery of a new land. On the deck there's also a 3D miniature of Gran Canaria – the island the explorer stayed on before his journey.

Our tour takes about 4 hours. We will travel along the coastline and pass several fishing villages, beautiful beaches and impressive cliffs. We'll stop near one of the highest sea cliffs in Europe. Unfortunately, you won't be able to walk up the cliff, but you can enjoy bathing in the warm waters. If you are lucky, you may see some dolphins near the ship. But it's forbidden to get too close to them.

During the trip you'll also be able to taste the island's specialties – delicious ginger cake and fresh juice made from local fruit. Now, it's time to set sail.